

## LECTURE DE PORTFOLIOS – SAMEDI 14 OCTOBRE 2017 – AUDITOIRE DU MUSÉE

Dans le cadre de ses 30 ans, le Musée de la Photographie organise une lecture de portfolios. Véritable moment d'échange entre le photographe et des experts du monde de l'image, ces séances offrent l'opportunité de présenter son travail et de recevoir une appréciation critique de la part de professionnels.

### Les lecteurs présents :

- Jean-Marc Bodson (*La Libre / Le 75*)
- Emmanuel d'Autrepepe (St Luc Liège / *Yellow Now*)
- Muriel Enjalran (CRP - Nord-Pas-de-Calais)
- Eric Herschaft (Reporters)
- Marion Hilsen (Festival *Circulations*)
- Joachim Naudts (FoMu)
- Luc Rabaey (44Gallery)
- Un des membres du Service Collection du Musée de la Photographie

### Déroulement des lectures de portfolios

Les séances auront lieu de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30.

Chaque photographe inscrit aura l'opportunité de présenter son portfolio à quatre lecteurs. Les rencontres seront attribuées à chaque participant de façon aléatoire. Le temps de présentation ne pourra excéder vingt minutes.

La présence du photographe est requise. Les dossiers et portfolios envoyés par la poste ou par voie électronique ne seront pas pris en compte. L'horaire sera envoyé une semaine à l'avance à chaque participant. Si un participant se présente en retard, il ne pourra pas prétendre à récupérer le rendez-vous manqué.

Les photographes peuvent présenter des tirages et/ou des images sous format numérique. S'ils font le choix du numérique, un ordinateur personnel (batterie chargée) doit être utilisé, le musée ne fournissant pas de supports de lecture de quelque sorte que ce soit. Le musée ne pouvant garantir l'usage d'un réseau wifi, les participants doivent donc disposer de leur dossier sur un support local.

## Conditions de participation

Les inscriptions seront envoyées par email uniquement à [mpc.info@museephoto.be](mailto:mpc.info@museephoto.be) avec en communication *inscription Portfolios 14 octobre 2017* et en pièce jointe le formulaire complété et signé. Les inscriptions ne seront validées qu'à réception des frais d'inscription de 50 € sur le compte BE 93 0010 9147 0167 du Musée de la Photographie, avec la communication *Lecture Portfolios 14 octobre 2017*. Il n'y a pas de remboursement possible en cas de désistement. Dès que le quota d'inscrits sera atteint, les inscriptions seront clôturées.

Les photographes inscrits fourniront au musée, pour son centre de documentation, un CD/DVD des images présentées lors de la session et un curriculum vitae sous format papier ou numérique (sur le CD/DVD). Ces documents seront accessibles en consultation seule aux lecteurs de la bibliothèque. Si une demande spécifique d'utilisation était formulée, le musée renverrait vers le photographe pour obtenir son accord préalable.

## Remarques

Les revues de portfolios sont organisées à titre purement consultatif. En aucun cas, le Musée de la Photographie ne s'engage à acheter, exposer ou conserver tout ou partie des portfolios qui seront présentés lors de cette journée.

Aucun tirage original ne sera conservé par le Musée de la Photographie.

**CLÔTURE DES INSCRIPTIONS DÈS QUE LE QUOTA D'INSCRITS EST ATTEINT**

# BULLETIN DE PARTICIPATION

NOM : ..... PRÉNOM : .....

E-mail : .....

TEL (GSM) : .....

SITE INTERNET : .....

Par la remise du présent bulletin de participation, j'ai pris connaissance des modalités de la journée *Lecture de portfolios* et je participe en versant le droit d'inscription de 50 euros par virement au compte BE93 0010 9147 0167 (GEBABEBB) du Musée de la Photographie avec pour communication *Lecture de portfolios*.

Date et signature

