

LECTURE DE PORTFOLIOS – SAMEDI 13 OCTOBRE 2018 – AUDITOIRE DU MUSÉE

Le Musée de la Photographie organise pour la deuxième édition une lecture de portfolios. Véritable moment d'échange entre le photographe et des experts du monde de l'image, ces séances offrent l'opportunité de présenter son travail et de recevoir une appréciation critique de la part de professionnels.

Les lecteurs présents :

- Un des membres du Centre culturel Les Chiroux / Biennale de l'Image Possible (à préciser)
- Emmanuel d'Autreppe (Editions Yellow Now / Biennale de la Photographie en Condroz)
- Christine de Naeyer (CFC éditions)
- Johanna de Terssière (Collectif HUMA)
- Un des membres de la revue photographique *Halogénure* (à préciser)
- Laetitia Ganaye (MAPS)
- Marc Mawet (Triennale Photographie et Architecture)
- Sarah Preston (Neutral Grey)
- Luc Rabaey (44Gallery)
- Un des membres du Service Collection du Musée de la Photographie (à préciser)

Déroulement des lectures de portfolios

Les séances auront lieu de 10h à 13h et de 14h30 à 17h00.

Chaque photographe inscrit aura l'opportunité de présenter son portfolio à quatre experts. Le photographe peut préciser, par ordre de préférence, les experts qu'il souhaite rencontrer. L'organisation veillera, dans la mesure du possible, à ce que le photographe présente son travail à au moins deux des quatre lecteurs choisis, cette possibilité sera assurée pour les premiers inscrits. Si un des lecteurs annoncés ne peut être présent pour des raisons personnelles, l'organisation s'engage à prévenir, dès que possible, les photographes.

Le temps de présentation ne pourra excéder vingt minutes.

La présence du photographe est requise. Les dossiers et portfolios envoyés par la poste ou par voie électronique ne seront pas pris en compte. L'horaire sera envoyé une semaine à l'avance à chaque participant. Si un participant se présente en retard, il ne pourra pas prétendre à récupérer le rendez-vous manqué.

Les photographes peuvent présenter des tirages et/ou des images sous format numérique. S'ils font le choix du numérique, un ordinateur personnel (batterie chargée) doit être utilisé, le musée ne fournissant pas de supports de lecture de quelque sorte que ce soit. Le musée ne pouvant garantir l'usage d'un réseau wifi, les participants doivent donc disposer de leur dossier sur un support local.

Conditions de participation

Les inscriptions seront envoyées par email uniquement à mpc.info@museephoto.be avec en communication *inscription Portfolios 13 octobre 2018* et en pièce jointe le formulaire complété et signé. Les inscriptions ne seront validées qu'à la réception des frais d'inscription de **50 €** sur le compte **BE 53 0689 0931 9453** du Musée de la Photographie, avec la communication *Lecture Portfolios 13 octobre 2018*. Il n'y a pas de remboursement possible en cas de désistement. Dès que le quota d'inscrits sera atteint, les inscriptions seront clôturées.

Les photographes inscrits fourniront au musée, pour son centre de documentation, un CD/DVD des images présentées lors de la session et un curriculum vitae sous format papier ou numérique (sur le CD/DVD). Ces documents seront accessibles en consultation seule aux lecteurs de la bibliothèque. Si une demande spécifique d'utilisation était formulée, le musée renverrait vers le photographe pour obtenir son accord préalable.

Remarques

Les revues de portfolios sont organisées à titre purement consultatif. En aucun cas, le Musée de la Photographie ne s'engage à acheter, exposer ou conserver tout ou partie des portfolios qui seront présentés lors de cette journée.

Aucun tirage original ne sera conservé par le Musée de la Photographie.

CLÔTURE DES INSCRIPTIONS DÈS QUE LE QUOTA D'INSCRITS EST ATTEINT

LECTURE DE PORTFOLIOS - SAMEDI 13 OCTOBRE 2018

BULLETIN DE PARTICIPATION

NOM : PRÉNOM :

E-mail :

TEL (GSM) :

SITE INTERNET :

CHOIX DES LECTEURS :

1.
2.
3.
4.

Par la remise du présent bulletin de participation, j'ai pris connaissance des modalités de la journée *Lecture de portfolios* et je participe en versant le droit d'inscription de 50 euros par virement au compte **BE 53 0689 0931 9453 (GKCCBEBB)** du Musée de la Photographie avec pour **communication** *Lecture de portfolios*.

Date et signature

